

# art trivia



1. ¿Cuál es una de las características del Barroco?

- a. El surrealismo
- b. El "trompe-l'oeil"
- c. El claroscuro
- d. El dadaísmo



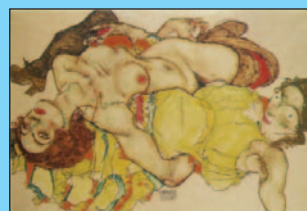
2. En 1946, se abre en París un salón para la propagación del arte abstracto llamado:

- a. *Salon des Réalités Nouvelles* (Salón de las nuevas realidades)
- b. *Salon des Refusés* (Salón de los rechazados)
- c. *Salon Abstrait* (Salón Abstracto)



3. El Expresionismo es un movimiento que:

- a. niega toda forma de expresión
- b. busca la abstracción total
- c. valora la intensidad de la expresión



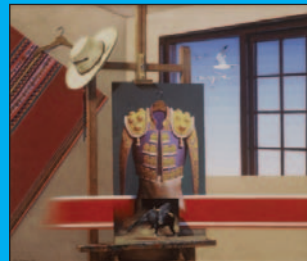
4. ¿Quién pintó este cuadro?

- a. Egon Schiele
- b. Edvard Munch
- c. Chaïm Soutine
- d. Gustav Klimt



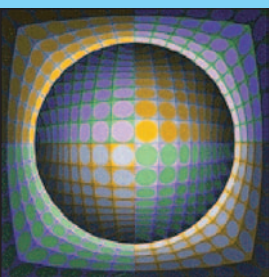
5. ¿Cual es el movimiento paralelo al Pop Art americano

- a. *Nouveau Réalisme*
- b. Dadaísmo
- c. *Arte Povera*
- d. *Art naïf*



6.Cuál pintor entre estos tres, no fue surrealista?

- a. Savadore Dali
- b. Max Ernst
- c. Georges Braque
- d. André Breton



7. ¿Cuál es el nombre del movimiento, aparecido a finales de los años 50, que privilegia las formas geométricas?

- a. El *Land Art* (o "Arte de la tierra")
- b. El *Pop Art*
- c. El Arte Cinético



8. "Crossing" expresa la obsesión de este videoartista con capturar emociones expresadas de la manera más extrema.

- a. Matthew Barney
- b. Bill Viola
- c. Sam Taylor-Wood
- d. Nam June Paik

## ¿Quién dijo?

"EL ARTE NO REPRODUCE LO VISIBLE. EL ARTE HACE VISIBLES LAS COSAS"

PAUL KLEE  
JASPER JOHNS

GUSTAV KLIMT  
REMBRANDT

"POR MUCHO TIEMPO ME HE LIMITADO A UN SOLO COLOR, COMO UNA FORMA DE DISCIPLINA"

YVES KLEIN  
PABLO PICASSO

MARLENE DUMAS  
ANDY WARHOL

"YO NO PINTO LA NATURALEZA, YO SOY LA NATURALEZA"

TOMAS SANCHEZ  
WIFREDO LAM

JACKSON POLLOCK  
ARNALDO ROCHE-RABELL

1. El "trompe-l'oeil" - 2. Salon des Réalités Nouvelles - 3. valora la intensidad de la expresión - 4. Egon Schiele - 5. Nouveau Réalisme - 6. Georges Braque - 7. El Arte Cinético - 8. Bill Viola